

21<sup>e</sup> ÉDITION

festival  
du  
Haut  
Limousin



du 28 JUILLET  
au 15 AOÛT 2019

## Sur des chemins de traverse...

La musique classique est en recherche perpétuelle de renouveau et multiplie les alliances, comme avec le cinéma ou les autres styles musicaux. Elle enchante le monde d'aujourd'hui grâce aux innombrables talents des artistes qui l'associent au jazz, *Schubert/Ellington*, à des rythmes plus contemporains, Mikrokosmos, et même à la chanson française dont la musique a suscité une réinterprétation originale par le Quatuor Morphing.

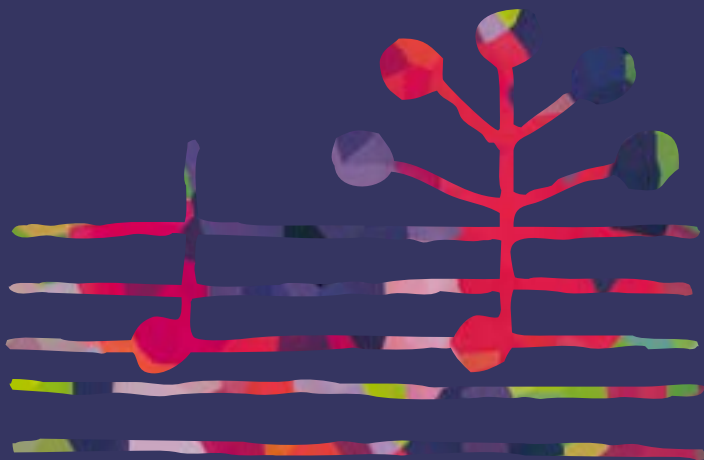
Ce n'est pas un hasard si cette année le Festival du Haut Limousin présente plusieurs spectacles où la musique se met en scène, alliant lumière, gestuelle, conte, comme *Le jour où j'ai rencontré Liszt* de Pascal Amoyel : un besoin de faire se rencontrer des genres différents, d'associer des complémentarités... métissage des sons, métissage des genres.

Lorsque le concert garde une forme plus traditionnelle, nous redécouvrons des œuvres qui tout à coup nous émeuvent par leur nouvelle jeunesse, *Bach Toujours !* de Maude Gratton. Le merveilleux Quatuor Voce et la pianiste Héléne Peyrat nous dévoilent des *Charlot* intemporels qu'ils accompagnent en musique. Et au hasard des promenades, de jeunes interprètes nous font découvrir de nouveaux lieux. La voix sera très présente sous de multiples formes et à de nombreuses reprises, particulièrement avec les belles voix solistes des *Rêveries musicales* et les jeunes voix russes du concert de clôture.

Une programmation ambitieuse et éclectique, un panorama musical très ouvert. Rejoignez-nous pour de belles soirées au cœur de la campagne limousine dans tout son éclat estival !



©Alexis Joquet





**dimanche 28 juillet** / 18h  
COLLÉGIALE DU DORAT

# L'ORIGINE DU MONDE

**Création musicale mise en espace**

Avec Mikrokosmos, Loïc Pierre invente des paysages musicaux novateurs pour sa quarantaine de chanteurs *a capella*, toujours en recherche d'originalité dans les sons et la mise en scène. *L'origine du monde* est le résultat d'un chantier de création de plusieurs années élaboré avec des musiciens contemporains, qui a donné naissance à quatre spectacles. Il s'agit ici d'une version condensée de ces quatre opus, où des fragments de musique populaire, de pigments sonores, de langues baltes ou de langues imaginaires fusionnent pour nous immerger dans une expérience musicale et dramatique, une aventure sensorielle pour les yeux et les oreilles. De renommée internationale, auréolé de vingt prix internationaux, Mikrokosmos cultive l'audace pour notre plus grand plaisir.

—  
Chœur Mikrokosmos / Direction : Loïc Pierre

**mercredi 31 juillet** / 20h

AUDITORIUM DE LA FERME DE VILLEFAVARD

# RÊVERIES MUSICALES

## Chant & piano

Le festival invite des lauréats de la prestigieuse Académie Orsay-Royaumont. Celle-ci offre à des musiciens de haut niveau des formations d'excellence autour de la mélodie et du lied. Riche, intime et très exigeant, ce genre installe une vraie complicité entre le chanteur et le pianiste, à l'image du lien entre le poète et le compositeur dont les œuvres se complètent et se magnifient réciproquement. À la croisée de la musique et de la poésie, ce concert est une immersion dans ce très vaste répertoire. Il sera servi par quatre musiciens passionnés et généreux, que l'on peut déjà entendre sur les scènes des grands festivals et salles de concerts.

Mezzo-soprano : **Victoire Bunel** / Piano : **Sarah Ristorcelli**

Baryton : **Jean-Christophe Lanièce** / Piano : **Romain Louveau**

En partenariat avec la **Fondation Royaumont**



©Jean-Baptiste Millot

**vendredi 2 août** / 20h

AUDITORIUM DE LA FERME DE VILLEFAVARD

# LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ LISZT

## Spectacle musical

C'est en écoutant Györgi Cziffra jouer Liszt que Pascal Amoyel a décidé de devenir pianiste. Cette passion pour le grand compositeur et pianiste de génie ne l'a pas quitté. Et aujourd'hui, Pascal Amoyel nous emmène à la découverte de « son » Liszt en évoquant la vie artistique de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Il fait revivre, en conteur et en musicien sensible, le roman de la vie de Liszt, qui fut une idole incontestée en son temps. Dans ce spectacle-hommage, généreux et poétique, Pascal Amoyel nous convie à écouter les compositeurs qui ont influencé et accompagné Liszt, et bien sûr le maître lui-même qu'il a si bien servi dans plusieurs enregistrements remarquables. Un grand moment de piano et d'émotion.

Piano : **Pascal Amoyel** / Mise en scène : **Christian Froment** /

Lumière : **Philippe Séon**

**samedi 3 août /**

11H SAINT-SULPICE-LES-FEUILLES

15H LES GRANDS-CHÉZEAUX

16H30 JOUAC

**dimanche 4 août /**

11H COMPREIGNAC

15H SAINT-PARDOUX

16H30 BESSINES-SUR-GARTEMPE

# PROMENADES MUSICALES

## Les espoirs de la Nouvelle-Aquitaine

Un week-end de déambulations d'un village à l'autre au nord de la Haute-Vienne, si riche en beaux paysages. On s'arrête pour admirer le panorama du haut d'une colline qui dévoile les lointains ou bien les maisons anciennes, les églises, le petit patrimoine si émouvant de nos campagnes. On marche, si l'on veut, et on se repose en écoutant, dans les églises, de jeunes musiciens très prometteurs qui feront les scènes de demain.

—

**3 août /** Saxophones : **David Ingremeau et Rémi Mazaud**

**4 août /** Consort de flûtes à bec Zephyro : **Laura Audonnet, Camille Bélar, Jonathan Czapla, Guillaume Chériot**



dimanche 4 août / 18h

AUDITORIUM DE LA FERME DE VILLEFAVARD

# CHAPLIN EN MUSIQUE

## Ciné-concert

*Charlot s'évade, Charlot vagabond, Charlot boxeur* : les copies de ces films viennent d'être restaurées et il est enfin possible de les revoir. Du rire bien sûr, mais aussi du pathos romanesque, de la comédie sociale, des gags merveilleusement bien maîtrisés et beaucoup d'émotion à la vision de ce petit homme qui dégage une humanité profonde. Pour les accompagner : le merveilleux Quatuor Voce et la pianiste Hélène Peyrat.

Des chefs-d'œuvre du cinéma muet mis en musique par de grands interprètes. Après de nombreux enregistrements, des tournées dans les salles les plus prestigieuses, le quatuor Voce expérimente des formes de spectacle multiples et s'intéresse particulièrement à la musique de film.

Quatuor Voce / Piano : Hélène Peyrat

—  
Dîner à 20h  
Ferme  
de Villefavard  
—





**mercredi 7 août** / 20h

AUDITORIUM DE LA FERME DE VILLEFAVARD

# MORPHING

**Quatuor de saxophones**

Ils sont quatre, aux talents reconnus dans le monde entier, et jouent aussi bien Bach que des chansons françaises qui racontent une histoire. Leur programme pour le festival : un cocktail bien composé. Mozart sans aucun doute, mais Aznavour pourquoi pas ? Bach, c'est évident, et Joe Dassin ? Pas de panique ! Le saxophone, cet instrument récent, possède un timbre polymorphe permettant d'infinies nuances expressives et artistiques. Savant mélange de transcriptions ultra classiques et de musique des chansons qui bercent notre mémoire, leur concert sera émouvant, passionnant et joyeux.

Et découvrez en avant-première leur dernier album *Le Temps d'une Chanson*, enregistré à la Ferme de Villefavard avec le label Chapeau l'Artiste.

---

Quatuor Morphing

©Alexis Lardilleux



© Jérôme Prébois



**vendredi 9 août** / 20h

AUDITORIUM DE LA FERME DE VILLEFAVARD

# SCHUBERT / ELLINGTON

## Désir & solitude

Faire se rencontrer Franz Schubert et Duke Ellington, une gageure ? Pas pour les quatre très grands artistes qui ont décidé de s'associer pour créer un disque, sorti cette année, en imaginant les ponts possibles entre ces compositeurs qui ont tous deux écrit des mélodies d'une beauté et d'une simplicité sans égal. Ce concert est un hommage rendu à la fragilité de la voix et à ses infinies modulations, aux vibrations des cordes, au souffle du clarinettiste... Les musiciens franchissent les frontières du classique et du jazz, du classique et du contemporain, avec une envie extrême de dépasser les habitudes, de rechercher plus d'inventivité et de nouveauté. Partons à la découverte des résonances musicales de ces deux compositeurs au-delà du siècle qui les sépare. En voyage !

—  
Soprano : **Karen Vourch** / Piano jazz : **Guillaume de Chassy** /  
Clarinete : **Thomas Savy** / Violoncelle : **Louis Rodde**



© C. Dautre



©Mathieu Vouzeaud



**dimanche 11 août** / 18h

AUDITORIUM DE LA FERME DE VILLEFAVARD

# BACH TOUJOURS !

**De Jean Sébastien à Wilhelm Friedemann**

Maude Gratton est partout : elle dirige l'ensemble Il Convito qu'elle a fondé, joue de l'orgue, du clavecin et du piano-forte en tant que soliste ou chambriste. Elle a déjà enregistré plusieurs albums, seule ou avec son ensemble, dirige plusieurs projets en Nouvelle-Aquitaine et est artiste associée au Théâtre de Cornouaille. Pour le festival, elle revient à Bach et son art unique du concerto. Musicienne hors pair, inventive et précise, elle donne à entendre la polyphonie des œuvres avec une grande intelligence, en totale osmose avec ses huit partenaires. La critique parle d'un souffle de jeunesse, d'une technique parfaite et d'une pensée inventive. On y court !

**Ensemble Il Convito** / Direction : **Maude Gratton**

En co-réalisation avec l'**Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine**

**jeudi 15 août** / 20h

ÉGLISE DE MORTEMART

# SUR LES BORDS DE LA NEVA

**Polyphonies russes**

Pour le concert de clôture, la belle église de Mortemart va résonner de voix jeunes, féminines et de grande qualité pour notre plus grand plaisir. Le chœur Rimsky-Korsakov entame une tournée en France, la première depuis 2016. Il perpétue la grande tradition russe du chant choral et les jeunes filles sont aussi à l'aise dans les chants liturgiques orthodoxes que dans les chants traditionnels et les chants populaires. Le chœur a obtenu des prix dans de nombreux concours internationaux et se produit partout en Europe. Rêvons avec lui au bord de la Neva !

**Chœur Rimsky-Korsakov de Saint-Petersbourg** /

Direction : **Sergueï Ekimov**



LA CITÉ MÉDIÉVALE  
DE CHAUVIGNY

# LIEUX & TERRITOIRE

↙  
VERS  
POITIERS  
NIORT

LA CITÉ DE L'ÉCRIT  
DE MONTMORILLON



## LA FERME DE VILLEFAVARD

En 1902, sous l'impulsion d'Édouard Maury, pasteur protestant, naissait la Ferme de Villefavard, à la pointe du progrès technique et agricole de l'époque. Réhabilitée en 2002 par l'architecte Gilles Ebersolt et le chef d'orchestre Jérôme Kaltenbach, la Ferme est dotée d'une salle de concert à l'acoustique exceptionnelle et devient un véritable centre de rencontres artistiques.



## LE DORAT, PETITE CITÉ DE CARACTÈRE

Cité religieuse et intellectuelle fortifiée du XV<sup>e</sup> siècle, Le Dorat possède un patrimoine architectural remarquable. La collégiale Saint Pierre, bâtie aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, est un véritable joyau de l'art roman et de l'art gothique. La porte Bergère du XV<sup>e</sup> siècle, les ruines des remparts et le jardin Santillana del Mar, les hôtels particuliers des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles se dévoilent au détour des ruelles.

↙  
VERS  
ANGOULÊME  
BORDEAUX



## MORTEMART, L'UN DES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE

Les vestiges du château des ducs construit en 995 ; l'église Saint Hilaire et les couvents des Carmes et des Augustins, témoins de l'important centre religieux du XIV<sup>e</sup> siècle ; la halle du XVIII<sup>e</sup> siècle, marque du florissant passé commercial du bourg ainsi que les maisons des notables constituent le prestigieux ensemble architectural de Mortemart.

LE DORAT  
28 juillet

VILLEFAVARD  
31 juillet  
2, 4, 7, 9 et 11 août

LES BORDS  
DU VINCOU  
DE BELLAC

L'ÉGLISE  
FORTIFIÉE  
DE BLOND

MORTEMART  
15 août

LE VILLAGE  
MARTYR  
D'ORADOUR-  
SUR-GLANE

LIMOGES

↑  
VERS  
PARIS  
CHARTRES  
ORLÉANS  
CHÂTEAURoux  
ARGENTON-SUR-CREUSE

LES GRANDS-CHÉZEUX

JOUAC

3 août  
promenades  
musicales

SAINT-SULPICE  
-LES-FEUILLES

LES HALLES  
DE LA  
SOUTERRAINE

BESSINES-  
SUR-GARTEMPE

SAINT-PARDOUX

4 août  
promenades  
musicales

COMPREIGNAC

LA TOURBIÈRE  
DES DAUGES

VERS  
LIMOGES  
BRIVE-LA-GAILLARDE  
TOULOUSE  
↓



## LA VALLÉE DES PEINTRES

Les paysages éblouissants de la Vallée de la Creuse et les villes et villages pittoresques qui la bordent - Crozant, Fresselines, Gargilles, Argenton-sur-Creuse, Le Menoux, Éguzon, La Celle-Dunoise et Le Bourg-d'Hem - ont inspiré de célèbres peintres. Cités, châteaux, vestiges, parcs et jardins, maisons d'artistes et musées jalonnent cet itinéraire impressionniste.

LES RUINES DU  
CHÂTEAU  
DE CROZANT

LE MUSÉE  
D'ART ET  
D'ARCHÉOLOGIE  
DE GUÉRET



## SAINT-PARDOUX

Au cœur de la forêt limousine, le lac de Saint-Pardoux s'étale sur 330 hectares et offre une multitude d'activités de pleine nature. Cet espace naturel préservé recèle de magnifiques paysages vallonnés et permet la découverte d'une grande diversité faunistique et floristique. Le petit bourg abrite une halle et une église du XIII<sup>e</sup> siècle reconnaissable à son clocher en bardeaux de châtaignier.

→  
VERS  
MONTLUÇON  
CLERMONT-FERRAND  
LYON

● Lieux et dates de concerts

○ Les promenades musicales

⊗ Les points d'intérêts



festival  
du  
Haut  
Limousin  
du 28 JUILLET  
au 15 AOÛT 2019

## TARIFS

### CONCERTS ET SPECTACLES

Tarif plein : 22€

Tarif réduit : 18€

12-25 ans, demandeurs d'emploi, pAss Ô Lim,  
adhérents du Festival du Haut Limousin

Gratuit pour les moins de 12 ans

### FORMULES

• **Pack 5 : 18€ / billet**

Achat simultané de 5 billets ou plus, pour un ou  
plusieurs concerts, pour une ou plusieurs personnes

• **Pass Festival : 110€**

Pour tous les concerts du festival

### PROMENADES MUSICALES - 3 & 4 août

Participation libre

### DÎNER - 4 août à 20h

Tarif plein : 20€

Tarif enfants (- 12 ans) : 12€

## RÉSERVATIONS

### PAR COURRIER

Bulletin de réservation ci-contre à renvoyer  
accompagné du règlement par chèque à l'ordre du  
Festival du Haut Limousin, à l'adresse suivante :

Festival du Haut Limousin  
2 impasse de l'église et de la cure  
87190 Villefavard

Pour recevoir vos places par courrier,  
merci de joindre également une enveloppe  
timbrée, libellée à vos nom et adresse.

### PAR INTERNET

(à partir de mi-mai 2019)

[www.festivalduhautlimousin.com](http://www.festivalduhautlimousin.com)

### PAR TÉLÉPHONE

(à partir du 8 juillet 2019)

**+33 (0) 5 55 60 29 32**

du lundi au vendredi : 15h-18h

# BULLETIN DE RÉSERVATION

Prénom : .....

Nom : .....

Adresse postale : .....

.....

.....

Téléphone fixe : ..... Portable : .....

Email : .....

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	PACK 5	GRATUIT - 12 ans	TOTAL
<b>28 juillet</b>	.....x 22€	.....x 18€	.....x 18€	.....x 0€	.....€
<b>31 juillet</b>	.....x 22€	.....x 18€	.....x 18€	.....x 0€	.....€
<b>2 août</b>	.....x 22€	.....x 18€	.....x 18€	.....x 0€	.....€
<b>4 août</b>	.....x 22€	.....x 18€	.....x 18€	.....x 0€	.....€
<b>7 août</b>	.....x 22€	.....x 18€	.....x 18€	.....x 0€	.....€
<b>9 août</b>	.....x 22€	.....x 18€	.....x 18€	.....x 0€	.....€
<b>11 août</b>	.....x 22€	.....x 18€	.....x 18€	.....x 0€	.....€
<b>15 août</b>	.....x 22€	.....x 18€	.....x 18€	.....x 0€	.....€
<b>PASS FESTIVAL</b>	.....x 110€				.....€
<b>DINER 4 août</b>	.....x 20€	.....x 12€			.....€
				<b>TOTAL</b>	.....€

Bulletin de réservation à renvoyer accompagné du règlement par chèque à l'ordre du Festival du Haut Limousin, à l'adresse suivante :

**Festival du Haut Limousin**  
**2 impasse de l'église et de la cure**  
**87190 Villefavard**

Pour recevoir vos places par courrier, merci de joindre également une enveloppe timbrée, libellée à vos nom et adresse.

# BULLETIN D'ADHÉSION 2019

Soutenez le Festival du Haut Limousin et adhérez à l'association !

Prénom : .....

Nom : .....

Adresse postale : .....

.....

.....

Téléphone fixe : ..... Portable : .....

Email : .....

## COTISATION

15€ par personne

30€ pour un couple

Les adhérents bénéficient du tarif réduit pour tous les concerts du Festival du Haut Limousin.

## DON

montant libre .....

Déduction fiscale de 66% de la somme de votre don dans la limite de 20% de votre revenu imposable.



festival  
du Haut  
Limousin

Règlement par chèque à l'ordre  
du Festival du Haut Limousin  
2 impasse de l'Eglise et de la Cure  
87190 Villefavard

Date : .....

Signature

.....

# PARTENAIRES & MÉCÈNES

Nous remercions tout particulièrement :

## Nos partenaires institutionnels

Région Nouvelle-Aquitaine  
Département de la Haute-Vienne  
Communauté de communes du Haut Limousin en Marche  
Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

## Nos mécènes

INTERMARCHÉ de Châteauponsac  
ORANO  
NCI Environnement

## Partenaires de la marque Haut Limousin - Terre de festivals

GAL du Pays du Haut Limousin  
Pays du Haut Limousin  
Union Européenne - FEADER

## L'Office de Tourisme du Pays du Haut Limousin

## Les communes des promenades musicales

Bessines-sur-Gartempe, Compreignac, Jouac, Les Grands-Chézeaux,  
Saint-Pardoux, Saint-Sulpice-les-Feuilles

## Les lieux d'accueil des concerts

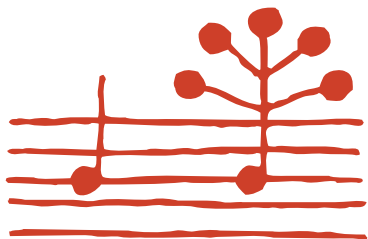
La collégiale du Dorat, l'église de Mortemart, la Ferme de Villefavard

## Les médias régionaux

France Bleu Limousin, RMJ, RCF / Etcetera, Info Haute-Vienne, Le Populaire du Centre,  
L'Écho Haute-Vienne, Living, Junk Page, The Bugle / France 3 Nouvelle-Aquitaine

**Et tous les bénévoles du festival pour leur fidélité,  
leur implication et leur enthousiasme.**





# festival du Haut Limousin

du 28 JUILLET  
au 15 AOÛT 2019



## **dimanche 28 juillet**

18h - Collégiale du Dorat

### **L'ORIGINE DU MONDE**

## **mercredi 31 juillet**

20h - Auditorium de la Ferme de Villefavard

### **RÊVERIES MUSICALES**

## **vendredi 2 août**

20h - Auditorium de la Ferme de Villefavard

### **LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ LISZT**

## **samedi 3 août**

11h - Saint-Sulpice-les-Feuilles

15h - Les Grands-Chézeaux

16h30 - Jouac

## **dimanche 4 août**

11h - Compreignac

15h - Saint-Pardoux

16h30 - Bessines-sur-Gartempe

### **PROMENADES MUSICALES**

## **dimanche 4 août**

18h - Auditorium de la Ferme de Villefavard

### **CHAPLIN EN MUSIQUE**

## **mercredi 7 août**

20h - Auditorium de la Ferme de Villefavard

### **MORPHING**

## **vendredi 9 août**

20h - Auditorium de la Ferme de Villefavard

### **SCHUBERT / ELLINGTON**

## **dimanche 11 août**

18h - Auditorium de la Ferme de Villefavard

### **BACH TOUJOURS !**

## **jeudi 15 août**

20h - Église de Mortemart

### **SUR LES BORDS DE LA NEVA**